

## a) Dati Biografici

Nato a Monselice il 10 Dicembre 1912. Ancora giovanissimo si dedica alla pittura e agli studi che la concernono. Il suo orientamento, dopo alcuni anni di tirocinio improntato agli schemi dell'apprendimento classico, si delinea nettamente novatore nella insofferenza dell'istruzione accademica. Lasciata la scuola nel 1932, desideroso di più ampie e dirette esperienze, avendo prestato il servizio di leva nell'arma Aeronautica, si arruola volontario allo scoppio delle ostilità in Abissinia. Viene destinato al fronte Somalo. Quivi ha agio di maturare la sua sensibilità e con un'intensa attività silenziosa si prepara il materiale della sua definitiva espressione artistica. Tornato dall'Africa, fonda con il concittadino pittore Corrado Forlin il dinamico gruppo Futurista Saverè, iniziando una vasta opera di propaganda novatrice nella provincia di Padova. Il nucleo delle prime mostre organizzate in Monselice è prevalentemente costituito da composizioni pittoriche sue e del Forlin. Il movimento dopo una strenua battaglia polemica assume importanza nazionale per l'interessamento di S.E. Marinetti che ne segue da vicino lo sviluppo. Si organizzano in seguito mostre in tutti i principali centri della provincia e nella regione. Opere del Fasullo e del Forlin compaiono in importanti mostre nelle maggiori città italiane.

## b) Mostre

- I<sup>^</sup>, II<sup>^</sup>, III<sup>^</sup> del Gruppo Futurista Saverè a Monselice negli anni 1936-37  
 Mostra del Gruppo Futurista Saverè a Adria (1937)  
 " " " " " " Legnago (1938)  
 " del Milione a Milano (1938)  
 " della Gazzetta del Popolo a Torino (1938)  
 " Biennale Veneziana (1938)  
 " Viaggiante futurista a Macerata (1938)  
 " Mostra Futurista di Cagliari.

## c) Opere principali

- 1) Simultaneità spiraleica della Somalia (1935)
- 2) Giocatore di calcio (1935)
- 3) Forze vinte (1936)
- 4) Futuristi dell'Impero (1936)
- 5) Battaglia aerea (1936) X
- 6) Festa dell'aria (1936) X
- 7) Genesi cosmica (1937)
- 8) Agello 700 all'ora (1937) X
- 9) Fantasia d'eliche (1937) X
- 10) Vertigine di quota (1937) X
- 11) Guerra batteriologica (1938)
- 12) Stato d'animo d'ubriachi (1938)
- 13) Simultaneità del Fronte Sud ( Simultaneità della Somalia (1938)