Monselice Scrive 2007

La biblioteca comunale promuove, tra l'altro, i libri pubblicati dai monselicensi, con una specifica iniziativa denominata "Monselice scrive: una città, i suoi libri, i suoi scrittori". Giunta quest'anno alla 4ª edizione, l'iniziativa vuole offrire ai monselicensi che hanno scritto una nuova opera la possibilità di farla conoscere al grande pubblico. Storie locali, racconti di guerra, diari e "gialli" sono i temi preferiti dai nostri scrittori che con rinnovato entusiasmo affidano alla carta stampata la propria creatività letteraria e storica. In verità negli ultimi tempi i monselicensi hanno riscoperto anche il "piacere" della lettura e la biblioteca ha costituito il motore principale di questo risveglio culturale che fa onore a tutta la città.

Sicuramente ora raccogliamo i frutti delle molte iniziative di sensibilizzazione alla lettura realizzate nelle scuole cittadine con il progetto "Percorsi di creatività", che si prefigge l'obbiettivo di stimolare i ragazzi a leggere per favorire lo sviluppo dell'intelligenza, dell'equilibrio psicologico e delle loro capacità di socializzazione.

Un inverno "caldo" tra i libri "monselicensi", dunque, nella speranza che la lettura possa costituire un terreno in cui le idee si confrontano e maturano nel difficile cammino della vita.

GIOVANNI BELLUCO
Assessore alla Cultura

FABIO CONTE
Sindaco

demarco design 0429 72422

CITTÀ di MONSELICE
Assessorato alla Cultura

BIBLIOTECA COMUNALE SANBIAGIO MONSELICE

via San Biagio, 10
35043 MONSELICE (PD)
tel. 0429 72628 - 0429 786911
fax 0429 711498

gli autori monselicensi
Incontro con
MON SE LICE Scrive

UNA CITTA'
I SUOI SCRITTORI
I SUOI LIBRI

altre informazioni in:

www.provincia.padova.it/comuni/monselice
mail: biblioteca@comune.monselice.padova.it

Biblioteca del Castello di Monselice
Aula "Aldo Businaro"
Novembre '07 - Gennaio '08

Incontro con gli autori monselicensi

MON SE LICE Scrive

Lorenzo Marini

Questo libro non ha titolo perchè è scritto da un art director

"Questo libro non ha titolo" è un libro sperimentale, poiché unisce parallelamente il mondo reale con quello della fantasia. Il viaggio reale avviene nel dorato mondo della pubblicità, con nomi, cognomi e indirizzi. Il viaggio fantastico avviene ovunque ma sempre all'insegna del rapporto allievo-maestro, qui interpretato dall'angelo custode. Questa ultima edizione si arricchisce di cinque nuovi capitoli, raccontati con gli occhi di un art director diventato imprenditore, senza mai perdere il piacere dello stupore. Gillo Dorfles ha scritto: "Dirò subito come la buona scrittura dell'autore ci fa seriamente riflettere sull'importanza che la pubblicità può rivestire per una inedita cultura linguistica"

Guido Cavallo

Nel Paese delle Badanti. Note sociali di un viaggio in Moldova

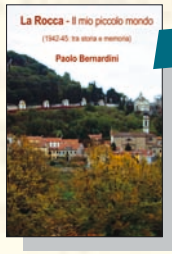
Il racconto parte da una storia personale nata da un incontro tra l'autore e una ragazza della Moldavia che venne in Italia alcuni anni fa, intrecciata con un racconto turistico-manualistico, frutto di alcuni viaggi nell'Est Europa, in particolare in Romania e Moldavia. Può essere una buona guida turistica per chi vuole visitare in modo meno banale questo paese con tradizioni e lingua latina ma con tantissimi ricordi e agganci al "vecchio" mondo sovietico e che è destinato a restare ancora per molti anni ai margini dell'Europa.

Giancarlo Fabbian

L'intruso. I viaggi della speranza

Il libro è un diario che raccoglie l'esperienza vissuta dell'autore che ha assistito la moglie colpita da un male incurabile. La fede nella scienza, nella religione e il conforto degli amici sembrano far sopportare, per qualche istante, il dolore delle persone ammalate, ma spesso aggiungono sofferenza alla sofferenza e le cure sono solo dei palliativi. Utile in molti casi può essere la "terapia del dolore".

Paolo Bernardini



La Rocca, il mio piccolo mondo. (1942-45: tra storia e memoria)

Alla famiglia di Antonio, un dipendente dei conti Balbi Valier, viene fatta costruire un'abitazione sulla Rocca. Siamo nel 1942, c'è la guerra, ma è lontana e tutti, anche a Monselice, si mostrano fiduciosi su quello che ne sarà l'esito, in particolare i giovani artisti futuristi del gruppo "Savaré". L'autore, allora ragazzetto, stando sul colle ha avuto modo di conoscere alcune vicende a volte belle, a volte tristi e drammatiche che hanno caratterizzato quel periodo.

Nuove storie per antiche leggende

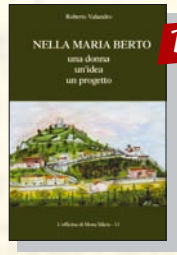
L'opera nasce con il duplice obiettivo di stimolare i giovani a "riscoprire" le leggende antiche e di scriverne di nuove, utilizzando come base di partenza quelle tradizionali. L'iniziativa ha spinto i giovani a ricercare usi e costumi che caratterizzano i nostri luoghi. Le loro "investigazioni" sono raccolte in questo libro che vuole costituire un ponte tra passato e futuro nel quale la gente dei nostri colli si possa riconoscere.

Andrea Augusto Tasinato

Il desiderio nascosto

Che la sessualità sia instabile è opinione comune tra coloro che a vario titolo studiano questo aspetto della vita e della personalità umana, ma potrebbe essere l'esergo più appropriato per questi racconti. In queste storie l'autore apre un varco nel dominio irrazionale e contraddittorio della relazione amorosa, scandagliando i desideri celati, latenti o rimossi per mostrare le ripercussioni, mai indolori, dei tentativi di approdare alla soddisfazione delle pulsioni più profonde.

Roberto Valandro



Nella Maria Berto. Una donna un'idea un progetto

Una biografia amicale narra, con testimonianze e documenti anche fotografici, la straordinaria vicenda di una concittadina, Nella Maria Berto, che muovendo da Ca' Oddo immagina e realizza, sospinta da ideali cristiani di fraternità e amore, un poderoso Ente assistenziale per anziani, l'Opera Immacolata Concezione di Padova, tuttora all'avanguardia e assunto come modello nel problematico ambito della cosiddetta terza età, sempre più gravoso e spesso, purtroppo, drammatico.

Davide Donato

Sgambetto di Regina

La tranquilla cittadina di Monselice, adagiata sulla fertile pianura padana, viene improvvisamente sconvolta da un efferato delitto. Tra la pacifica gente di paese, nell'effimera pace di inizio secolo, si nasconde un assassino che non ha esitato a giocare con la vita degli altri come fosse una partita a scacchi.
E alla fine ... scacco matto!